



4 Festiwal Piosenki Ranczerskiej Wilkowyje

REGULAMIN KONKURSU

Organizatorami Konkursu są: Powiat Lipnowski i Gmina Kikół.

1. Konkurs ma charakter otwarty. Mogą wziąć w nim udział wszystkie zainteresowane osoby. Udział w poszczególnych kategoriach może być indywidualny lub zespołowy. Uczestnicy Konkursu zgłaszają się poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej do konkursu (załącznik).
2. Konkurs realizowany jest w trzech etapach, w podziale na dwie kategorie wiekowe:
dzieci (szkoły podstawowe)
młodzież (gimnazjum, do lat 15),
dorośli
seniorzy (50+).
3. Podczas pierwszego etapu, jury wybierze do półfinału po dziesięć najlepszych utworów/prac w poszczególnych kategoriach wiekowych i konkursowych.
4. Podczas drugiego etapu, jury wybierze po pięć najlepszych utworów/prac w poszczególnych kategoriach wiekowych i konkursowych. Półfinał odbędzie się na profesjonalnej scenie z udziałem publiczności.
5. Trzeci etap finału odbędzie się na profesjonalnej scenie z udziałem publiczności.

6. Celem konkursu jest:

- Przekazanie informacji na temat efektów PROW 2007-2014 wśród mieszkańców obszarów wiejskich.
- Zwrócenie uwagi na zmiany i rozwój miejscowości dzięki środkom pozyskanym przez Beneficjentów PROW 2007-2014.
- Identyfikacja uczestników konkursu z miejscem zamieszkania oraz podejmowanie działań mających wpływ na zaspakajanie potrzeb społecznych i kulturalnych mieszkańców regionu.
- Promocja działań PROW 2007-2014.
- Mobilizowanie do aktywnego wykorzystywania informacji dotyczących Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2014.
- Poszerzanie wiedzy na temat instrumentów wsparcia w ramach PROW 2007-2014.
- Promocji wiedzy na temat zdrowego odżywiania
- Zwrócenia uwagi i poszerzenia wiedzy na temat wartości i tradycji lokalnych

7. Konkurs obejmie przygotowanie występu w ramach jednej z czterech kategorii głównych lub przygotowania prac w jednej z kategorii dodatkowych.

- Piosenka nawiązująca do "Rancza", ale opowiadająca o lokalnych liderach i problemach czyli - "nasze relacje w krzywym zwierciadle"
- Piosenka PROW - "szczęście to możliwości działania" - spójrz na sąsiada, czas trwania 3 min
- Skecz dotyczący "mądrości z ławeczki" - rozmowy o wyborze zawodu przez młodych - co warto umieć by nie być bezrobotnym - szkoły zawodowe czekają. Czas 5 min.
- Skecz dotyczący Prow-u 2015-2020 - "jak to jest z tą kasą"

Kategorie dodatkowe:

- Reportaż z prób tworzenia skeczy i piosenek - "patrzcie jacy fajni", czas do 3 min.
- Zdjęcia portretujące najstarszych mieszkańców mojej wsi, miasta - Kochajmy starszych ludzi.
- Zdjęcia - najpiękniejszy dzień mojej rodziny. Forma dowolna np. kolaż łączący stare zdjęcia z nowymi.
- Gotuje prozdrowotnie - sięgamy po przepisy regionalne, Obowiązuje hasło - Makrobiotyka.

Włączamy się w ten sposób w walkę z powszechnym problemem cukrzycy - „sięgajmy do korzeni”. Warzywa, nasiona i orzechy, kasze w przepisach regionalnych. np. dania z fasoli, grochu, kapusty. Prezentacja potraw na castingach.

- Ziołolecznictwo i zioła w kuchni - co przetrwało w naszym domu, jakich ziół używały nasze babki - opowiadanie z przepisami, forma nagranie 3 min.
- Historie mojej prababci, babci "jak to drzewiej bywało, gdy nie było telewizji - sąsiedzkie spotkania. - forma nagranie - czas 3 minuty.
- "Wielkie miłości do grobowej deski" - rodzina jest siłą - forma reportażu opowiadania nagrane komórką lub inaczej - czas trwania 3 min.
- Kołysanki jakie śpiewała mama, babcia i prababcia. - nagranie "spotu" np. komórką. Czas 3 min.
- Rękodzieło w dzisiejszej modzie - projekty sukienek letnich, dziewiarstwo ręczne - z inspiracją sztuki ludowej. Prezentacja na castingach.
- Malarstwo - "jestem dumny, że jestem stąd" - prezentacja prac na castingach.

8. Zgłoszone utwory muszą być zgodne z poniższymi wymogami, określonymi regulaminem:

- Każdy występ musi być przygotowany samodzielnie i może w niej wziąć udział zarówno grupa jak i soliści,
- Prezentacja może mieć dowolną formę, tj. np.: skecz, monolog, piosenka, pantomima,
- Uczestnicy mogą przygotować występ w ramach każdej z ww. kategorii,
- Każdy występ może trwać nie dłużej niż: piosenka - 3 minuty, skecz - 5 minut,
- Występ nie może zawierać wulgaryzmów oraz treści dyskryminujących rasę lub wyznanie,
- Utwory nie mogą być plagiatami lub przeróbkami utworów istniejących,
- Potrawy: muszą być przygotowane na casting wraz z podaniem przepisu potrawy na kartce w formacie A4,
- Zdjęcia: w formie plików cyfrowych, przy czym technika wykonania zdjęć jest dowolna z wyłączeniem zdjęć wykonanych telefonami komórkowymi. Zdjęcia należy nagrać na płytę CD w formacie JPG oraz dostarczyć ich wydruk w formacie A5. Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu nie więcej niż 5 zdjęć. Zgłoszone mogą być jedynie takie zdjęcia, które nie zostały wcześniej nagrodzone ani wyróżnione w innych konkursach, jak również nie były wykorzystywane ani rozpowszechniane przez inne podmioty. Każde zdjęcie zapisane na płycie jak i wydrukowane musi być oznaczone poprzez podanie: krótkiej informacji co przedstawia, imię i nazwisko autora oraz miejscowość.
- Rękodzieło: ilość projektów dowolna. Autor projektu/ów prezentuje strój sam lub na modelce.
- Prace video muszą być umieszczone na kanale youtube wraz z wysłanym linkiem do filmu na adres email festiwalu

9. Wszystkie zgłaszane prace muszą być własnością autorów.

10. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów w ramach wszystkich działań związanych z Konkursem oraz wyrażają zgodę na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów.

11. Kolejność występowania grup ustala Organizator.
12. Głównym kryterium oceny przedstawień będzie m.in.: merytoryczność, oryginalność, dobór repertuaru, interpretacja, kultura słowa, wykorzystanie scenografii, muzyki i ruchu scenicznego.
13. Kalendarium

I etap castingi:

23.05.2015r. - Pułtusk, woj. mazowieckie;

24.05.2015r. - Jabłonowo Pomorskie, woj. kujawsko-pomorskie;

30.05.2015r. - Obrowo, woj. kujawsko-pomorskie.

Półfinał:

06.06.2015r. - Nowy Tomyśl, woj. wielkopolskie.

Finał:

26.06.2015r. - Kikół, powiat lipnowski, woj. kujawsko-pomorskie.

14. Występy uczestników będą oceniane przez niezależne jury.
 - W skład jury będą wchodzić : przedstawiciele organizatora, goście honorowi.
 - Za organizację pracy jury odpowiada Przewodniczący, wybierany spośród siebie przez członków jury.
 - Jury ogląda wszystkie prezentacje biorących udział w konkursie.
 - Werdykt jury dotyczący uczestników, którzy wezmą udział w konkursie jest ogłaszany po zakończeniu wszystkich prezentacji i po krótkich obradach.
 - Decyzja Komisji Konkursowej będzie nieodwołalna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

15. Postanowienia końcowe.

- Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminów i punktów programowych podanych w regulaminie.
- Szczegółowe informacje można uzyskać pod adresem wilkowyjcefestiwal@gmail.com
-
- Organizatorzy poszczególnych etapów Konkursu zapewniają miejsce do prezentacji (lokal, scenę, obsługę techniczną itp.).
- Organizator zapewnia obiad dla uczestników konkursu.
- Przystąpienie do konkursu poprzez wykonanie czynności, o których mowa wyżej niniejszego regulaminu oznacza, że uczestnicy Konkursu akceptują i zobowiązują się do przestrzegania Regulaminu Konkursu oraz wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora nazwy, imienia nazwiska oraz wizerunku Uczestników dla potrzeb Konkursu w zakresie objętym przedmiotowym Regulaminem.
- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator Konkursu.